



FIȘA DISCIPLINEI

Limba hittită 2

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Clasice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Limba hittită 2				Codul disciplinei	LLV4036	
2.2. Titularul activităților de curs			Drd. Laura Muncaciu (Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj Napoca)					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			-					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DC
							Obligativitate	Facult.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5.curs	0	3.6 seminar / curs practic	2
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					42
3.8. Total ore pe semestru					70
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	—
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Co m pe te n ț e pr of es io na le	<p>C1Analiză Filologică</p> <p>C2Interpretare Istorică și Culturală</p> <p>O înțelegere profundă a civilizației hittite, incluzând contextul său politic, social și religios.Capacitatea de a analiza și interpreta semnificația culturală a textelor hittite în contextul mai larg al Orientului Apropiat antic.</p> <p>C3Capacitatea de a realiza studii comparative între cultura hittită și alte culturi Indoeuropene, sau civilizații antice din Orientul Apropiat, recunoscând influențele interculturale și tradițiile comune.</p> <p>C4 Metodologie de Cercetare în Studii Antice</p>
---	---



/e se nț ial e	
Co m pe te nț e tr an sv er sa le	<p>CT1 Capacitatea de a aborda probleme complexe într-un mod metodic și analitic.</p> <p>CT 2 Cercetare Interdisciplinară</p> <p>CT3 sintetizarea și organizarea datelor pentru a sprijini proiectele de cercetare sau prezentările academice.</p> <p>CT4 Conștientizarea semnificației istorice, a conservării și interpretării culturilor și limbilor antice, promovând o înțelegere mai largă a patrimoniului comun al umanității.</p> <p>CT5 Sensibilitate Culturală și Înțelegere Multiculturală</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Înțelegerea cuprinzătoare a civilizației hittite: cunoașterea profundă și amplă a civilizației hittite, incluzând contextul său istoric, cultural și lingvistic în cadrul Orientului Apropiat Antic.</p> <p>Aprecieria Patrimoniului Cultural: Cultivarea conștientizării și aprecierii culturilor și limbilor antice, subliniind importanța civilizației hittite în istoria dezvoltării umane.</p> <p>Abordări Interdisciplinare și Comparative: Încurajarea gândirii interdisciplinare și a studiilor comparative, conectând perspective din istorie, lingvistică, arheologie și studii culturale.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Familiaritate cu Genurile Literare Hittite</p> <p>Analiza Mitologiei și Religiei</p> <p>Examinarea Textelor Rituale și Ceremoniale</p> <p>Interpretarea Documentelor Diplomatice și Juridice</p> <p>Studii Literare Comparative</p> <p>Evaluarea Critică a Textelor Didactice</p> <p>Practica de Traducere și Interpretare</p> <p>Explorarea Textelor Funerare și a Lamentațiilor</p>

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
-----------	-------------------	------------

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



<p>Lecția 1: Introducere în Civilizația și Literatura Hittită</p> <ul style="list-style-type: none">• Prezentare generală a istoriei, societății și semnificației culturale a civilizației hittite.• Introducere în sursele literaturii hittite (arhive, tăblițe, situri arheologice).• Importanța Hittitologiei și contribuțiile sale la înțelegerea literaturii antice din Orientul Apropiat.	<p>Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială</p>	
<p>Lecția 2: Rugăciuni și Imnuri: Relația cu Divinul</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorarea conexiunii dintre oameni și zei prin intermediul rugăciunilor și imnurilor.• Analiza modului în care aceste texte reflectă credințele și practicile religioase.	<p>Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții</p>	
<p>Lecția 3: Mitologia Hittită</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducere în corpusul mitologic hittit.• Rolul mitologiei în religia și societatea hittită.• Lectura și interpretarea unor pasaje mitologice selectate.	<p>Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții</p>	
<p>Lecția 4: Religie și Ceremonie în Societatea Hittită</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorarea textelor festivalurilor.• Analiza conexiunii dintre literatură, practici rituale și religia hittită.• Exerciții de lectură și traducere a unor fragmente din texte ceremoniale hittite.	<p>Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții</p>	
<p>Lecția 5: Edicte, Corespondență Diplomatică și Tratat</p> <ul style="list-style-type: none">• Examinare textuală.• Exerciții de traducere	<p>Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții</p>	
<p>Lecția 6: Rituale și Magie</p> <ul style="list-style-type: none">• Intersecția dintre religie și magie în textele hittite.• Traducerea și analiza unor incantații magice.	<p>Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții</p>	
<p>Lecția 7: Texte Legale și Documente Administrative</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorarea documentelor administrative.• Analiză și traducere	<p>Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții</p>	



Lecția 8: Texte Didactice <ul style="list-style-type: none">Explorarea proverbelor, fabulelor și textelor didactice.	Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții	
Lecția 9: Texte Votive și Oracole <ul style="list-style-type: none">Examinarea modului în care aceste texte documentează jurămintele și consultările cu divinitatea.	Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții	
Lecția 10: Texte Funerare <ul style="list-style-type: none">Examinarea practicilor funerare hittite.Analiza rolului bocetului în religia hittită și semnificația sa culturală.Traducerea unor fragmente din textele funerare.	Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții	
Lecția 11: Sincretismul Hittito-Hurrian <ul style="list-style-type: none">Studiul influenței hurriane asupra literaturii și religiei hittite.	Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții	
Lecția 12: Literatura Hittită în contextul Orientului Apropiat Antic <ul style="list-style-type: none">Compararea literaturii hittite cu textele din culturile vecine (Mesopotamia, Egipt).	Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții	
Lecția 13: Studii Comparative: Hittita și Contextul Indo-European	Expunere; Discuții de grup; Utilizarea instrumentelor și resurselor digitale; Integrarea multimedială; Exerciții	
Lecția 14: Discuție Finală <ul style="list-style-type: none">Sesiune practică	Masă Rotundă	
Bibliografie Del Monte, G. (2003). Antologia della letteratura ittita. Servizio Editoriale Universitario di Pisa. Van Den Hout, T. (2011). The Elements of Hittite, Cambridge University Press.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale în domeniul predării
- Dezvoltarea competențelor profesionale corespunzătoare domeniului de studiu.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	Prezența și participarea activă la curs îndeplinirea corectă și la timp a sarcinilor de lucru însușirea elementelor de specialitate	Referate și participări active la cursuri (se notează de la 1 la 10)	100%
	Criterii care vizează aspecte atitudinale: conștiinciozitatea, motivația, observarea studiului individual		
10.6 Standard minim de performanță			
Studenții vor ști să - recunoască elementele culturale specifice culturii hittite - recunoască importanța ei în context universal - comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale și de grup.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă



Data completării:

18.02.2025

Numele și semnătura titularului

de curs

Drd. Laura Muncaci

Laura Muncaci

Data avizării în Departament:

25.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Bh

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului